

# 井上紗矢香「隅っこ族」



3週おき年内10曲リリース **第2弾**

2021.07.07 Digital Release



井上紗矢香 隅っこ族  
●お問い合わせ  
大航海時代合同会社  
メール : [contact@daikokaijidai.com](mailto:contact@daikokaijidai.com)

タイトル:隅っこ族  
作詞/作曲:井上紗矢香

スピーチとスカートは短い方がいいの  
人生の摂理ならできるだけ早く教えてほしいの

笑いたいだけ 笑いたいだけ  
誰も私の邪魔なんてしてない  
笑いたいだけ 笑いたいだけ  
誰も私の邪魔なんてしてないのに

生きてくことだけがこんなにくるしいの  
生きづらい世の中の隅っこで息がしたいだけ

人間の記憶は不確かだ  
昨日の晩ご飯だって曖昧ね  
小さな理不尽は日常で  
早く忘れてしまったほうがいいよ

笑いたいだけ 笑いたいだけ  
誰も私の邪魔なんてしてない  
笑いたいだけ 笑いたいだけ  
誰も私の邪魔なんてしてないから

生きてくことだけがこんなにまぶしいの  
生きづらい世の中の隅っこで息がしたいだけ

### 「隅っこ族」本人コメント

たまに考える時がある。  
ただ誰にも構われず、何にも傷つかず、世界の片隅で一人息がしたい。  
それだけでいいのに。  
それって大それた望みなのかなって。

でも、考えてみてふと気づく。  
誰も私の邪魔なんてしていないんだと。  
いつだって自分自身が勝手に何かと比べたり、悩んだり、欲しがったり、落胆したり。  
「自分ってちっぽけだな」と思う。  
と同時にやっぱりそういうことも感じながら生きてみたいんだと  
そんな気持ちがそこにあることを確かめるのだ。

そういう日々の中で生まれたのが「隅っこ族」です。  
この曲が、たくさんの隅っこ族の人達に届きますように。

この曲のジャケットの絵は、フィンセント・ファン・ゴッホの「アルルの寝室」という作品です。この絵も見たことがある人が多いんじゃないかな。

この絵を選んだのは、部屋が描かれたこの絵を見て  
この部屋で私が三角座りをしながら塞ぎ込むところがイメージできたから、だけれど。  
さらに調べてみると、この「アルルの寝室」の絵には3つのバージョンがあって  
中でもこのジャケットのバージョンの絵を描いた時  
どうやらゴッホは失意の中にいたようだ  
ということを知って、私はよりシンパシーを感じました。  
時を越えてびったりなジャケットになったと思います。

あと、拡大してみると面白い仕掛けがあったりなかったり。  
ぜひじっくり歌もジャケットも楽しんでいただけたら嬉しいです。

- 出身地：福岡県八女市
- 生年月日：1995年2月26日
- 身長：145cm
- 特技：空手（初段）、書道（準七段）
- FM八女にて第一月曜日13:10～  
『井上紗矢香のおちび日記』のコーナー担当

福岡県出身。高校時代は唯一の心残りであった空手をやり遂げ、高校卒業後、本格的に音楽の道へ。  
また書道は準7段という腕前。情景や感情、匂いや温度を感じる小説のような歌詞をメロディーに乗せて、小さな体から届けてゆく。

2016年「声だけオーディション」にて  
エイベックスの育成契約となる。  
過去には会場限定で「シンデレラ」、  
配信のみで「各駅停車」をリリースし、  
2019年5月には花王『ビオレ さらさらパウダーシート』の  
プロジェクトである「がんばれ!隠れ汗プロジェクト」ア  
ニメーションWEB CMソング「I can」では、  
作詞・作曲・歌唱を担当。その後2019年に上京。

2020年7月29日に「無重力飛行士」  
（ドラマ「ふるがる!」の主題歌）にて  
メジャーデビュー。  
続いて、「Home」「bloom」とWEB CM楽曲  
を連続配信でリリース。

さらには作家としてもジャニーズグループや  
藤田ニコル、伊藤千晃などの作詞も手掛けているなど歌詞  
の世界観が売りのSSWである。

### Discography

- シンデレラ 会場限定販売CD & 配信
- 各駅停車 2019年9月22日配信
- 無重力飛行士 2020年7月29日配信
- Home 2020年12月2日配信
- bloom 2021年1月13日配信
- \* 「I can」CM名の別名義にて配信

### < 3週間に1曲連続10曲配信 >

- ばか 2021年6月16日配信

